Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа №1416 «Лианозово»

**Игропрактика**

Автор: Короткова Ирина Леонидовна,

учитель русского языка и литературы

Москва, 2023

Цель:

Использовать различные формы работы, способствующие повышению обучающихся к творческому процессу создания игр как развивающих, так и развлекающих, вовлечение учащихся в процесс создания сценария мероприятия, его реализации, возможность в процессе реализации практики примерить на себя профессию сценариста, актера, ведущего, педагога дополнительного образования, получить представление о мире профессий человек-человек.

Задачи:

1. Сформировать творческую инициативную группу для работы над созданием, проведением игр.
2. Привлечь преподавательский состав для проведения теоретической части работы с обучающимися.
3. Дать право каждому учащемуся попробовать себя в разных ролях, для того чтобы найти свое место в реализуемой профессиональной пробе.
4. Участвовать в различных игровых минутках, каникулярных мероприятиях для учащихся начальной школы, уроках-играх по различным предметам.
5. Измерить показатели уровня творческого развития личности детей, участвующих в реализации игропрактик.

Этапы реализации:

1 сентября 2022 года – 25 мая 2024 года (поскольку данная практика родилась из предложения самих обучающихся Нового педагогического класса, решено, что реализация будет длиться на протяжении их обучения в 10-11 классе с дальнейшей пролонгацией для следующих обучающихся, если им такая практика покажется интересной.

Методы работы:

Работа разбивается на 2 теоретических и практических блока. Теоретические блоки рассматриваются в часы внеурочной деятельности, практические – на переменах, в выходные и каникулярное время, возможно проведение уроков (по согласованию с педагогами).

В самом начале работы учащиеся 10 класса задались вопросом, что лично они могут сделать для учащихся начальных классов, чтобы им было интересно, что найдет отклик.

На этот вопрос у 10 класса было несколько ответов:

- Играть;

- Читать сказки;

- Ставить спектакли;

- Обучаться, играя.

Свои гипотезы ребята проверили, проведя анкетирование среди учащихся вторых и третьих классов, поскольку наибольшее количество откликов получил ответ «Играть» (59%), ребята остановились именно на этой форме работы.

Затем приступили к следующему методу – анализу данных при помощи учителя русского языка и учителя риторики изучили литературу по разным видам игр: развивающим, обучающим, ролевым, развлекательным.

После этого была построена программа, которой мы придерживаемся и сегодня.

Один из основных методов работы – это эксперимент и наблюдение, над созданием и проведением обучающиеся первоначально работали в нестабильных, меняющихся группах, пробуя свои силы в разных ролях, менялись и подопечные, с которыми проходили мероприятия. К Новому году уже сложились команды, каждый из участников определил наиболее комфортную для себя сферу работы.

Методические материалы:

Одна из любимых работ учащихся: создание собственных игр. Такая форма работы может рассматриваться как интересный опыт взаимодействия с одноклассниками, развитие воображения, умения ориентироваться в новых условиях, умение отстаивать собственную точку зрения, создавать новый продукт.

Эта форма не нова, когда-то ее использовали бизнесмены в кафе, где на салфетках они обсуждали проекты, менялись группами, продолжали работу, рождая интересные решения.

Учащиеся были разбиты на три группы, каждая группа получила задание: в течение10 минут сгенерировать идею игры для учащихся начальной школы по литературе, природоведению и развлекательную.

После этого за столом команды оставался один человек, а остальные должны были перейти за стол другой команды. В течение следующих 10 минут те, кто не переходил, а оставались на своем месте, излагают новой группе идею игры, новая группа включается в генерацию идей, что-то оставляет, что-то меняет, добавляет правила. Затем состоится еще один переход, тот же учащийся остается за своим столом, а команда делает следующий переход, вновь озвучивается идея, уточняются правила, костюмы, материалы, если это необходимо. Наконец, команды возвращаются к своим столам, учащиеся, которые все это время не покидали своих мест, рассказывают команде, как трансформировалась их идея, что-то принимается, что-то отсеивается.

На последнем этапе один из членов команды озвучивает окончательный вариант придуманной игры.

После этого учащиеся оценивают жизнеспособность игры, соответствие возрасту, интересам обучающихся.

На следующем занятии готовится необходимый материал и реквизиты для подготовки и проведения игры.

В частности, таким образом были подготовлены игры «Интересная Россия» и «По следам Гарри Поттера».

Первая игра требовала создания игральных карт из картона, создание фона на рубашку карт, затем печать вопросов на каждую из карт о достопримечательностях России, больших городах, которые им уже знакомы, создание презентации, которая помогала визуализировать те достопримечательности, которые были загаданы (во многом эта игра напоминает карточную игру на время «Кто есть кто»).

Вторая игра «По следам Гарри Поттера» была по книге «Гарри Поттер и философский камень», представляла собой целый квест. Для проведения понадобились костюмы, многие элементы которых сделаны учащимися самостоятельно, изготовлены карты, по которым ребята должны были двигаться, а на каждом этапе их ожидали десятиклассники, которые задавали вопросы, помогали пройти задания, вручали ключи-подсказки для следующего этапа (есть в этой игре что-то от «Что?Где?Когда?», что-то от «Ключи от форда Боярда»).

После проведения игр ребята проводят рефлексию, отмечая, осуществились ли их первоначальные планы, что удалось, а что нет, анализируют сильные и слабые стороны игры.

Одна из традиций школ – это проведение Дня Лицея, который мы не пропустили ни разу за 41 год, учащиеся 10 класса подготовили сразу 2 мероприятия: спектакль с включением игровых моментов «Лицейское братство» и урок-игру для начальных классов «По следам сказок А.С.Пушкина».

Задача учащихся была изучить имеющиеся сценарии спектаклей, отобрать интересные линии, проработать образы Пушкина, Пущина, Дельвига, Кюхельбекера, Малиновского, их преподавателей, продумать реквизит, создать декорации. Прочитать книгу И.И.Пущина «Мой Пушкин», посмотреть фильм «1814», а затем, синтезируя информацию, создать собственный сценарий, включив в него игры, в которые играл А.С.Пушкин и его одноклассники.

Что касается урока-игры, то здесь шла совместная работа с учителями начальной школы, учителя становились наставниками для 10 классов, рассказывали, какие сказки лучше взять, просматривали подготовленные вопросы, объясняли, что лучше убрать или как исправить вопрос, помогали в театрализации фрагментов. Урок проводился в виде командных игр (наподобие «Брейн-ринга») по произведениям «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о Золотом петушке).

Полученные результаты:

Устойчивый интерес учеников начальной школы к работе учащихся 10 класса, установление связи между двумя звеньями школы, заинтересованность родителей, которые тоже готовы помочь ребятам, многие ребята становятся более раскрепощенными, не боятся участвовать в различных мероприятиях, конкурсах, Новый педагогический с удовольствием участвуют в «Умениях 21 века», практически все упомянули в своих мотивационных письмах об участии в «Игропрактиках», два человека планируют принять участие в конкурсе сценариев, еще два человека планирую поступать в университет на специальность педагог дополнительного образования, три человека будут работать на праздниках аниматорами, применяя полученные знания.

Практическое значение «Игропрактики»:

Личностный выбор учащихся, развитие творческих способностей учащихся, для многих – это понимание определения своего жизненного пути, обучающиеся знакомятся с основами работы по организации детского досуга, а также развивают коммуникативные навыки, креативность, навыки командной работы и иные soft skills, востребованные в современном обществе.

Трансляция опыта реализации педагогической практики:

Пока рано говорить об опыте, публично рассказывала об игропрактиках только на курсах для учителей «Нового педагогического класса в московской школе», приглашали родителей на спектакль ко Дню Лицея, информация выкладывается на страничках школьных соцсетей, надеюсь, что все у нас впереди.